

**Bando Reclutamento Docenti – Corsi di Diploma
Accademico di I Livello**

Scuola di Design

Anno Accademico 2024-2025

VISTO il D.M. n°926 del 29/07/2022 che autorizza questo Istituto ad attivare i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Interior Design, Visual Design, Product Design;

CONSIDERATO che nell'anno accademico 2024-2025 saranno attivati presso questo Istituto i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello, i corsi Master Accademici di Primo Livello, i corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello;

CONSIDERATO il D.M. n°127 del 30/09/2009 che disciplina i settori artistico-disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA);

CONSIDERATO il D.M. n°17 del 03/02/2010 che regola gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello degli Istituti Superiori per la Industrie Artistiche;

VISTO il parere positivo del Direttore Accademico e del Direttore della Scuola;

SI RENDE NOTO CHE

Per l'anno accademico 2024-2025 è indetta una procedura di selezione per titoli al fine di conferire incarichi di insegnamento a tempo determinato presso Istituto Marangoni – Scuola di Design – Via Cerva 24 - Milano per le seguenti discipline contenute nei piani di studio dei corsi specificati:

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN INTERIOR DESIGN

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ISDC/01	Scienze della Comunicazione	Semiotica del Design
ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni
ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Rendering

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PRODUCT DESIGN

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ISDE/01	Design del prodotto	Design del prodotto

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VISUAL DESIGN

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ISDC/03	Progettazione Grafica dell'immagine	Progettazione Grafica dell'immagine

1 – Requisiti di ammissione

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico docenti e/o esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum accademico, artistico e professionale inerente all'ambito disciplinare dell'insegnamento.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti che i candidati dovranno dichiarare di possedere, sotto la propria responsabilità:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego ovvero da qualsiasi incarico presso una pubblica amministrazione;
5. di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
6. di non essere stato licenziato nel passato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi ovvero, in caso di pregressi rapporti di collaborazione autonoma, non aver avuto il contratto risolto per fatto grave imputabile al collaboratore ovvero per inadempimento;
7. di non essere sottoposto a procedimento penale ovvero di non aver riportato condanne penali (per qualsiasi categoria di delitto ovvero contravvenzione) passate in giudicato.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto ed ottenuto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione, il cui mancato rilascio si intende preclusivo della possibilità di acquisire qualsivoglia incarico da parte di Istituto Marangoni ai sensi del presente bando, dovrà essere consegnata a quest'ultima prima della stipula del contratto.

2 – Domanda di ammissione alla procedura selettiva

Entro il termine di scadenza del 30 Aprile 2024 gli aspiranti candidati al conferimento dell'incarico dovranno presentare all'attenzione della Direzione di Istituto Marangoni la **domanda di partecipazione** redatta secondo lo schema allegato (allegato A) e la **dichiarazione** di cui all'allegato B (solo se necessaria in caso di invio titoli, pubblicazioni, certificati o attestati) tramite posta elettronica all'indirizzo:

workwithus.milano@istitutomarangoni.com

Unitamente a quanto sopra riportato, i candidati sono tenuti ad inviare il curriculum completo di carriera accademica, esperienze professionali, attività di docenza pregresse, pubblicazioni e progetti di ricerca svolti, nonché certificazione di conoscenza della lingua inglese (min. Livello B2). È richiesto che il **curriculum** venga presentato secondo il modello AFAM in uso (allegato C).

L'oggetto della e-mail di candidatura dovrà riportare:

NOME COGNOME CANDIDATO_ BANDO 2425_ CORSO

Esempio: Mario Rossi_Bando2425_Interior Design

Per la trasmissione della domanda è necessario predisporre un unico file PDF che comprenda:

- **DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO (allegato A)**
- **DICHIARAZIONE DI CUI ALL'ALLEGATO B**
- **CURRICULUM (preferibilmente in formato AFAM – allegato C)**
- **EVENTUALE PORTFOLIO PROFESSIONALE**
- **EVENTUALI CERTIFICAZIONI COMPLEMENTARI (per esempio attestati di conoscenza della lingua inglese etc.)**

Ogni candidato può presentare domande di partecipazione alla procedura selettiva per un massimo di due diverse discipline.

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o presentate con contenuti e/o modalità difformi da quanto disposto dal presente Bando;
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati richiesti;
- c. incomplete delle generalità del candidato.

ISTITUTO MARANGONI può disporre la non ammissibilità e l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritieri o che abbiano prodotto documenti falsi.

3 – Valutazione delle candidature

Scaduto il termine di presentazione delle domande, il Direttore Didattico di Scuola nomina la Commissione di Valutazione in relazione al settore artistico disciplinare di riferimento, che può essere composta da: Responsabili di Area, Coordinatori Accademici, Coordinatori dei Corsi, oppure docenti afferenti al settore disciplinare di riferimento con più di tre anni di esperienza di insegnamento.

La Commissione, esaminata la documentazione tramite valutazione comparativa, individua con giudizio insindacabile, i candidati che fra quelli ammessi alla procedura di selezione sono in possesso dei requisiti professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti, secondo i seguenti criteri e requisiti con la precisazione che in assenza di anche solo uno dei requisiti che seguono il candidato sarà ritenuto inidoneo:

Requisito 1: possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca;

Requisito 2: pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca rispetto all'insegnamento indicato;

Requisito 3: possesso di un adeguato profilo culturale oppure di una pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno biennale (pari ad almeno 50 ore di didattica frontale per ogni annualità, attribuite mediante contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore, esclusivamente nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore.

A conclusione della valutazione comparativa la commissione, si riserva la facoltà di proporre ai soggetti che con giudizio insindacabile abbia valutato essere idonei in quanto esperti di alta qualificazione rispondenti ai requisiti di cui sopra, la convocazione per eventuali **colloqui di approfondimento**, durante i quali verranno discussi gli aspetti più rilevanti del curriculum professionale, artistico e accademico, indagate le competenze trasversali legate a capacità e abilità personali e valutate le eventuali proposte formative per l'insegnamento oggetto dell'incarico: contenuti, programma, metodologia, modalità di valutazione e risultati attesi. In occasione di questi colloqui verranno infine valutati eventuali esiti significativi inerenti alla produzione artistico-scientifica nel settore disciplinare di riferimento o attività legate alla terza missione.

4 – Pubblicazione esiti e incarico

Al termine delle attività di valutazione delle domande, dei titoli e dei colloqui la Commissione comunicherà e renderà pubblici gli esiti della selezione attraverso il sito internet istituzionale di Istituto Marangoni nell'apposita sezione dedicata. La Commissione darà quindi mandato per l'attivazione della procedura di contrattualizzazione per i docenti selezionati e incaricati; i contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento del numero di studenti congruo all'apertura del corso. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratti di diritto privato di lavoro autonomo nelle varie accezioni previste dalla normativa vigente.

L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza per gli insegnamenti, la partecipazione a eventuali riunioni di programmazione, il ricevimento e la valutazione degli studenti e gli eventuali progetti collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

5 – Trattamento dati personali

Istituto Marangoni è il titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Milano, 19 marzo 2024

Il Direttore Accademico
Istituto Marangoni
Davide Alesina Maietti



**ALLEGATO A
MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE**

Al Direttore
Di Istituto Marangoni
Milano

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (_____)
il _____, residente a _____ (_____),
via _____ n. ____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

CHIEDE DI

essere ammesso/a alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria relativa all'a.a. 2024-2025 per l'insegnamento di:

CORSO
CODICE
SETTORE DISCIPLINARE
CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

- essere cittadino/a _____;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio _____ rilasciato da _____ in data _____ con voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);
- avere adeguata conoscenza della lingua inglese (min. livello B2)
- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- di essere _____ (attuale posizione lavorativa);

- di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);

- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____
(recapito telefonico) _____ (indirizzo posta elettronica) _____

e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che Istituto Marangoni non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo, data

FIRMA

ALLEGATO B

Autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva a.a. 2024-2025

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a nato/a _____
il _____, Residente in _____
prov. _____ Via _____
tel _____ cell. _____
C.F. _____
e-mail _____
PEC _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritive, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati alla domanda di ammissione sono conformi all'originale,

Luogo e data

Firma

ALLEGATO C - Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale*
Telefono*
E-mail*

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma

			accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue



dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Luogo, data

(FIRMA)

Teacher Recruitment Notice – First Level Academic Diploma Courses

Milano Design School

Academic Year 2024-2025

SEEN

the Ministerial Decree n°926 del 29/07/2022 which authorizes this Institute to activate the First Level Academic Diploma courses in Interior Design, Visual Design, Product Design;

CONSIDERED

that in the academic year 2024-2025 the First Level Academic Diploma courses, the First Level Academic Master courses and the Second Level Academic Diploma courses will be activated at this Institute;

CONSIDERED

the Ministerial Decree n°127 del 30/09/2009 which regulates the artistic-disciplinary sectors of the Higher Institutes for Artistic Industries (ISIA);

CONSIDERED

the Ministerial Decree n°17 del 03/02/2010 which regulates the study courses for the achievement of the First Level Academic Diploma from Higher Institutes for Artistic Industries;

SEEN

the positive opinion of the Academic Director and the Director of the School;

IT IS MADE KNOWN THAT

For the academic year 2024-2025, a selection procedure based on qualifications has been announced in order to confer teaching positions at the Istituto Marangoni – Scuola di Milano Design - Via Cerva 24 - for the following disciplines contained in the study plans of the specified courses:

FIRST LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSE IN INTERIOR DESIGN

CODE	DISCIPLINARY SECTOR	SUBJECT
ISDC/01	Communication Sciences	Design Semiotics
ISDE/02	Environment Design	Interior Design
ISDR/03	Design Rendering & Communication	Rendering

FIRST LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSE IN PRODUCT DESIGN

CODE	DISCIPLINARY SECTOR	SUBJECT
ISDE/01	Product Design	Product Design

FIRST LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSE IN VISUAL DESIGN

CODE	DISCIPLINARY SECTOR	SUBJECT
ISDC/03	Graphic Design & Creative Studies	Graphic Design & Creative Studies

1 – Requirements for participation

Highly qualified teachers and/or experts in possession of a significant academic, artistic and professional curriculum relating to the disciplinary field of teaching can compete for the assignment of the role.

To be admitted to the selection procedure, possession of all the following requirements is required, which candidates must declare they possess, under their own responsibility:

1. age no younger than eighteen;
2. Italian citizenship or citizenship of a member state of the European Union;
3. enjoyment of civil and political rights;
4. not have been dismissed or released from employment or from any position in a public administration;
5. not to have been subjected to disciplinary proceedings following which the sanction of dismissal from employment was issued;
6. that I have not been fired in the past for disciplinary reasons, or for having obtained employment through the production of false documents or, in the case of previous independent collaboration relationships, not having had the contract terminated due to a serious fact attributable to the collaborator or for non-compliance;
7. not to be subject to criminal proceedings or not to have had criminal convictions (for any category of crime or contravention) that have become final.

Where candidates are employed by Public Administrations or Public Bodies they must declare, under their own responsibility, that they have requested and obtained prior authorization from the Administration to which they belong for the activity to be carried out. This authorization, the failure to issue which will preclude the possibility of acquiring any role from Istituto Marangoni pursuant to this announcement, must be delivered to the latter before signing the contract.

2 – Application for admission to the selection procedure

By the deadline of 19 April 2024, aspiring candidates for the assignment of the role must submit to the attention of the Management of Istituto Marangoni the application for participation drawn up according to the attached scheme (Annex A) and the declaration referred to in Annex B (only if necessary in case of sending qualifications, publications, certificates or attestations) by email to the address:

workwithus.milano@istitutomarangoni.com

Together with the above, candidates are required to send the complete CV of academic career, professional experience, previous teaching activities, publications and research projects carried out, as well as certification of knowledge of the English language (min. Level B2).

It is required that the curriculum is presented according to the AFAM model in use (Annex C).

The subject of the application email must include:

FIRST NAME-LAST NAME_RECRUITMENT 2425_COURSE

To submit the application it is necessary to prepare a single PDF file that includes:

- APPLICATION FOR ADMISSION TO THE NOTICE (Annex A)
- DECLARATION REFERRED TO IN ANNEX B
- CURRICULUM (preferably in AFAM format – attachment C)
- ANY PROFESSIONAL PORTFOLIO
- ANY COMPLEMENTARY CERTIFICATIONS (for example certificates of knowledge of the English language, etc.)

Each candidate can submit applications to participate in the selection procedure for a maximum of two different disciplines.

Applications will not be accepted for selection:

- a. if received after the deadline or presented with contents and/or methods different from the provisions of this Notice;
- b. without the candidate's signature and the required attachments;
- c. incomplete details of the candidate.

ISTITUTO MARANGONI may order the non-admissibility and exclusion of candidates who do not meet the admission requirements or who have made untrue statements in their application or who have produced false documents.

3 – Applications' Assessment

Once the deadline for submitting applications has expired, the School Director appoints the Evaluation Commission in relation to the artistic disciplinary sector of reference, which may be composed of: Area Managers, Academic Coordinators, Course Coordinators, or teachers belonging to the disciplinary sector reference person with more than three years of teaching experience.

The Commission, having examined the documentation through a comparative evaluation, identifies with unquestionable judgment the candidates in possession of the professional requirements that best respond to the didactic and functional needs of the individual courses, according to the following criteria and requirements with the specification that in the absence of even just one of the following requirements the candidate will be deemed unsuitable:

Requirement 1: possession of an adequate artistic/scientific-professional and research profile;

Requirement 2: relevance of the artistic/scientific-professional and research profile to the indicated course;

Requirement 3: possession of an adequate cultural profile or previous teaching activity with at least two-year tenure (equal to at least 50 hours of frontal teaching for each year, assigned through a teaching contract) in higher education courses, exclusively in the relevant disciplinary group to the indicated course, with any specific indications by sector.

At the end of the comparative evaluation, the commission proposes to the subjects who, with its unquestionable judgment, have determined to be suitable as highly qualified experts meeting the above requirements, a call for any in-depth interviews, during which the most relevant aspects of the professional, artistic and academic curriculum, investigated the transversal skills linked to personal skills and abilities and evaluated any training proposals for the teaching covered by the assignment: contents, programme, methodology, evaluation methods and expected results. On the occasion of these interviews, any significant outcomes related to artistic and scientific production in the relevant disciplinary field or activities linked to the third mission will also be assessed.

4 – Outcome publication and assignment

At the end of the evaluation activities of the applications, qualifications and interviews, the Commission will communicate and make public the results of the selection through the Istituto Marangoni website in the appropriate section. The Commission will then give a mandate to activate the contracting procedure for the selected and appointed teachers; the contracts will be stipulated for the expected amount of time and only at the time of the

activation of the courses, also in relation to the achievement of the appropriate number of students at the opening of the course. Teaching assignments are conferred through the stipulation of private law contracts for self-employment in the various meanings provided for by current legislation.

The teaching activity to which the contract refers includes teaching activities for the courses, participation in any planning meetings, reception and evaluation of students and any projects connected to the course of study, as defined by the program of the teaching.

At the same time as the assignment of the role, the compensation will be defined in line with the required teaching effort. In no case is it possible to start carrying out the assignment before the formal assignment of the same in the manner indicated above.

5 – Personal data processing

Istituto Marangoni is the owner of the personal data and undertakes to respect the confidential nature of the information provided by the candidate. Such data will be processed only for purposes connected and instrumental to this selection procedure, in compliance with the provisions in force.

Milan, 19 March 2024

Academic Director
Istituto Marangoni
Davide Alesina Maietti

**ANNEX A
APPLICATION FORM**

To the Director
of Istituto Marangoni
Firenze

I, _____
Fiscal Code _____, born in _____ (_____) on _____
the _____, resident in _____ (_____),
n. ____, c.a.p. _____
Phone.n. _____
Email _____

ASK TO

be admitted to the evaluation procedure for the purposes of inclusion in the ranking for the academic year.
2024-2025 for teaching:

COURSE
CODE
DISCIPLINARY SECTOR
DISCIPLINARY FIELD

To this end, pursuant to Law no. 15/68, of the Presidential Decree n. 403/98 and T.U. 445/2000, aware that false declarations are punished pursuant to the penal code and special laws on the matter and, also, aware of the forfeiture of any benefits resulting from the provision issued on the basis of the untruthful declaration, under one's own responsibility

I DECLARE TO

- be a citizen of _____;
- be registered on the electoral lists of the Municipality of _____;
- enjoy civil and political rights;
- have no criminal convictions and no criminal proceedings pending;
- be in possession of the following qualification _____ issued by _____ on _____ with grade _____ (if the qualification was obtained abroad, it must be specified that it has already been recognized as equivalent to the requested Italian qualification and the authority that certified it);
- have adequate knowledge of the Italian language (only for citizens of the European Union);
- have adequate knowledge of the English language (min. level B2)
- be suitable for continuous and unconditional service in the job to which the selection refers;
- not having been dismissed or exempted from employment in a Public Administration;
- to be _____ (current job position);
- to have forwarded a request for authorization to the Administration to which they belong (only for employees of Public Administrations or Public Bodies);
- choose your address at the following address: _____ (telephone number) _____ (email address) _____ and undertake to communicate any subsequent changes, recognizing from now on that Istituto Marangoni assumes no responsibility for the dispersion of communications due to inaccurate contact details from the candidate, or



from failure or late communication of the change in the address indicated in the application, nor for any postal problems or in any case attributable to third parties, fortuitous circumstances or force majeure.

The undersigned expresses my consent so that the personal data provided may be processed in compliance with current legislation, for the obligations related to this selection.

Date - Signature

ANNEX B

Self Certification

**SUBSTITUTE DECLARATION OF THE NOTATORY DEED
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

I _____
born on _____, resident in _____
phone _____
e-mail _____
PEC _____

aware of the criminal sanctions referred to in art. 76 of the Presidential Decree. 28 December 2000 n. 445 in the event of false declarations and the forfeiture of any benefits resulting from the provision issued on the basis of untruthful declarations, pursuant to art. 75 of the Presidential Decree of 28 December 2000 n. 445; pursuant to and for the purposes of the art. 46 of the aforementioned Presidential Decree. 445 / 2000, under his own responsibility

DECLARE

that all qualifications, certificates and publications attached to the application for admission conform to the original,

Date and Signature

ANNEX C - Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Indirizzo

Codice Fiscale*

Telefono*

E-mail*

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita

*facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

--	--	--	--

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE EDI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA', SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE				
	LINGUA	COMPRENSIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
Lingua e Livello*				
ALTRA/E LINGUA/E UE o EXTRA-UE				
	LINGUA	COMPRENSIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
Lingua e Livello*				
Lingua e Livello*				

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

<p><i>Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,</i></p> <p style="text-align: center;"><i>DICHIARA</i></p> <p><i>ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità</i></p>
--



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Luogo, data

(FIRMA)
