

ISTITUTO MARANGONI
MILANO DESIGN

BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO

Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Interior Design, Visual Design e Product Design
Anno Accademico 2026/2027

VISTO

il D.M. n°926 del 29/07/2022 che autorizza questo Istituto ad attivare i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Interior Design, Visual Design, Product Design;

CONSIDERATO

che nell'anno accademico 2026 - 2027 saranno attivati presso Istituto Marangoni i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello, i corsi Master Accademici di Primo Livello, i corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello;

CONSIDERATO

il D.M. n°127 del 30/09/2009 che disciplina i settori artistico-disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA);

CONSIDERATO

il D.M. n°17 del 03/02/2010 che regola gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;

VISTO il parere positivo del Direttore Accademico e del Direttore Amministrativo;

VISTA la delibera favorevole del Consiglio Accademico tenutosi in data 20 aprile 2026;

RAVVISATA la necessità di procedere all'individuazione di figure docenti idonee al conferimento di incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2026/2027;

SI RENDE NOTO CHE

è indetta una procedura comparativa, per titoli, finalizzata alla selezione di docenti cui conferire incarichi di insegnamento nell'ambito dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello attivati presso **Istituto Marangoni Milano Design**, per l'Anno Accademico 2026/2027. Il presente bando disciplina i requisiti generali di ammissione, i criteri di valutazione delle candidature, le modalità di presentazione della domanda e le condizioni generali per l'eventuale conferimento dell'incarico.

ART. 1 – OGGETTO DELLA PROCEDURA

La presente procedura è finalizzata alla predisposizione di un elenco di candidati idonei ai fini del conferimento di incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2026/2027, nell'ambito dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello attivati presso Istituto Marangoni Milano Design.

Gli incarichi saranno conferiti in relazione alle esigenze didattiche, organizzative e funzionali dell'Istituzione, tenuto conto dell'attivazione degli insegnamenti, della programmazione accademica e della coerenza del profilo del candidato rispetto alla disciplina da affidare, coerentemente a quanto indicato da ANVUR in termini di titoli e requisiti.

ART. 2 – INSEGNAMENTI OGGETTO DELLA PROCEDURA

Gli insegnamenti inclusi nel presente bando riguardano le seguenti discipline previste nei piani di studio dei corsi indicati.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN INTERIOR DESIGN

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	Link candidatura
ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Disegno automatico/CAD	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISDR-03---Disegno-Automatico-CAD--Milano-Design- R-27950
ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	Rendering	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISDR-03---Rendering--Milano-Design- R-27951
ISSU/01	Sociologia e antropologia del design	Sociologia e antropologia del design	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISSU-01---Sociologia-e-antropologia-del-design--Milano-Design- R-27952

Per il corso **ISDR/03 Disegno Automatico/CAD** è richiesta una competenza specifica in BIM (Building Information Modeling), con particolare focus su Autodesk Revit. Il docente deve possedere solide competenze tecniche e metodologiche avanzate nella gestione del progetto digitale, con attenzione alla modellazione informativa e ai processi collaborativi.

È necessaria una conoscenza approfondita di Autodesk Revit, comprendente la creazione e gestione di modelli informativi, lo sviluppo di famiglie parametriche, la produzione di documentazione tecnica, oltre alla padronanza dei workflow BIM e dei principali standard di interoperabilità. Completano il profilo la capacità di introdurre gli studenti ai processi di coordinamento interdisciplinare, di integrare tecnologie emergenti e strumenti di intelligenza artificiale nel progetto digitale e di guidarli nello sviluppo di progetti applicativi, dalla modellazione alla rappresentazione tecnica.

Nello specifico, per il corso **ISDR/03 Rendering** il docente deve possedere competenze avanzate nella modellazione tridimensionale, nella visualizzazione fotorealistica e nell'integrazione di strumenti di intelligenza artificiale nei processi progettuali contemporanei. È richiesta un'approfondita conoscenza dei software professionali di modellazione e rendering, nonché la capacità di guidare gli studenti nello sviluppo di progetti complessi, con attenzione a rappresentazione, illuminazione, materiali, texture, animazione e composizione visiva. Completano il profilo la capacità di integrare workflow innovativi basati

su strumenti generativi e tecnologie immersive, e di declinare tali contenuti in modo coerente con gli standard accademici.

Nello specifico, la disciplina **ISSU/01 Sociologia e antropologia del design** analizzerà il design come fenomeno culturale e sociale complesso, studiandone i legami con i contesti, i valori, i comportamenti e i processi di trasmissione culturale che caratterizzano una società. Attraverso gli strumenti della sociologia e dell'antropologia, il docente sarà chiamato ad indagare il rapporto tra prodotto, identità, cultura materiale, organizzazione e sistemi produttivi, fornendo chiavi di lettura utili a comprendere il significato del progetto nel contesto contemporaneo, partendo da una solida conoscenza della storia del design e del sistema design nel suo complesso.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VISUAL DESIGN

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	Link candidatura
ISDC/03	Progettazione grafica dell'immagine	Progettazione grafica	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISDC-03---Progettazione-Grafica--Milano-Design- R-27953
ISDC/04	Progettazione Multimediale	Design Multimediale	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISDC-04---Design-Multimediale--Milano-Design- R-27954

Nello specifico, per il corso **ISDC/03 Progettazione Grafica** il docente deve possedere competenze progettuali avanzate nell'ambito della comunicazione visiva contemporanea, dalla fase di concept alla realizzazione e presentazione di elaborati grafici in contesti analogici e digitali. È richiesta una conoscenza approfondita delle metodologie e degli strumenti del graphic design, con particolare riferimento a tipografia, composizione, identità visiva, branding, editorial design e comunicazione digitale, oltre a competenze avanzate nell'utilizzo del pacchetto Adobe. Completano il profilo la capacità di integrare strumenti di intelligenza artificiale nei processi creativi e progettuali, di guidare gli studenti nello sviluppo di progetti complessi e di stimolare una riflessione critica sull'impatto delle tecnologie digitali nei linguaggi visivi contemporanei.

Nello specifico, per il corso **ISDC/04 Design Multimediale** il docente deve possedere competenze progettuali e tecniche nella creazione di contenuti dinamici e immersivi, con particolare riferimento a motion graphics, effetti visivi, video mapping e produzione audiovisiva contemporanea. È richiesta una conoscenza avanzata dei software professionali per la produzione audiovisiva e multimediale e dei principi di narrazione audiovisiva, composizione temporale, sound design e interazione. Completano il profilo la capacità di integrare tecnologie di intelligenza artificiale per la generazione di contenuti video e audiovisivi, di guidare gli studenti nello sviluppo di progetti complessi dalla fase di concept alla finalizzazione e di promuovere una riflessione critica sui linguaggi audiovisivi contemporanei e sulle nuove forme di espressione digitale.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO PRODUCT DESIGN

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	Link candidatura
ISDE/01	Design del prodotto	Design del prodotto	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISDE-01---Design-del-prodotto--Milano-Design- R-27955
ISDC/01	Scienze della comunicazione	Semiotica del design	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISDC-01--Scienze-della-comunicazione--Milano-Design- R-27956
ISME/02	Basic Design	Basic Design	https://galileo.wd3.myworkdayjobs.com/istituto_marangoni_career_site/job/Milano/ISME-02---Basic-Design--Milano-Design- R-27958

Nello specifico, per il corso **ISDE/01 Design del prodotto** il docente deve possedere competenze progettuali avanzate nello sviluppo di prodotti e sistemi di arredo, con capacità di guidare l'intero processo dalla ricerca alla definizione del concept fino alla realizzazione e comunicazione del progetto. È richiesta una solida esperienza nell'utilizzo di software di progettazione, modellazione e visualizzazione, oltre alla capacità di integrare strumenti digitali e tecnologie di intelligenza artificiale a supporto della progettazione. Completano il profilo l'attenzione a innovazione, sostenibilità, fattibilità tecnica e qualità estetico-formale, nonché la capacità di accompagnare gli studenti in percorsi progettuali complessi e coerenti con gli standard accademici.

Nello specifico, per il corso **ISDC/01 Semiotica del Design** docente deve possedere competenze storico-critiche, antropologiche, sociologiche e semiotiche applicate al progetto contemporaneo. È richiesta una conoscenza approfondita delle teorie e dei metodi relativi alla storia del design, all'antropologia del design, alla sociologia del design e alla semiotica del design, con capacità di fornire agli studenti strumenti teorici e critici per comprendere il design come fenomeno culturale, sociale e simbolico. Completano il profilo la capacità di analizzare criticamente i fenomeni progettuali contemporanei, anche in relazione alla digitalizzazione e all'intelligenza artificiale, e di sviluppare negli studenti pensiero critico, contestualizzazione e autonomia di giudizio.

Nello specifico, per il corso di **ISME/02 Basic Design** il docente deve possedere solide competenze nei fondamenti del linguaggio visivo e dei principi della progettazione, con capacità di applicarli allo sviluppo del pensiero progettuale di base. È richiesta esperienza nella conduzione di attività didattiche laboratoriali e sperimentali, orientate all'esplorazione di forma, spazio, colore, materia e composizione. Completano il profilo la capacità di guidare gli studenti in esercitazioni progressive, di integrare in modo equilibrato approcci analogici e digitali, inclusi strumenti di intelligenza artificiale a supporto della ricerca visiva, e di rendere accessibili i contenuti propedeutici in chiave metodologica e operativa.

ART. 3–REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla procedura docenti ed esperti di alta qualificazione in possesso di un curriculum accademico, artistico, scientifico e professionale coerente con il settore disciplinare dell'insegnamento per il quale si presenta candidatura. Ai fini della valutazione delle candidature, il candidato dovrà dimostrare il possesso di requisiti adeguati sotto il profilo artistico, scientifico, professionale, culturale e, ove presente, didattico, in coerenza con la normativa vigente e con le norme ANVUR applicabili ai corsi AFAM.

3.1 Requisiti qualitativi della docenza

La valutazione delle candidature sarà effettuata tenendo conto dei seguenti elementi:

a) Adeguato profilo artistico, scientifico, professionale e di ricerca

Il candidato dovrà essere in possesso di un profilo qualificato, desumibile dal curriculum vitae, dai titoli posseduti, dalle esperienze professionali, artistiche, scientifiche e di ricerca maturate, nonché dalla documentazione allegata alla domanda.

b) Pertinenza del profilo rispetto all'insegnamento

Il profilo del candidato dovrà risultare coerente e pertinente rispetto all'insegnamento per il quale viene presentata candidatura, con particolare riguardo ai contenuti disciplinari, agli obiettivi formativi e all'eventuale specificità del settore di riferimento.

c) Adeguato profilo culturale

Il candidato dovrà essere in possesso di un adeguato profilo culturale, costituito alternativamente da:

- Diploma Accademico di Secondo Livello
- Laurea Magistrale
- Laurea Specialistica (Vecchio ordinamento)
- Dottorato di ricerca
- Titolo estero equivalente ai titoli di cui ai punti precedenti, ove riconosciuto ai sensi della normativa vigente (Il titolo estero dovrà già essere riconosciuto nel momento dell'invio della domanda).

3.1.1 Esperienza pregressa di insegnamento

A completamento del possesso del titolo di cui sopra, sarà positivamente valutata una pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno biennale nel settore AFAM o universitario, anche non consecutiva, svolta in corsi di formazione superiore pertinenti rispetto all'insegnamento oggetto della candidatura, con **almeno 50 ore** di didattica frontale per ciascuna annualità, formalizzate mediante contratto di insegnamento. Per specifici insegnamenti, l'Istituto potrà richiedere, nell'ambito della sezione relativa agli insegnamenti oggetto del bando, ulteriori requisiti specifici riferiti al titolo di studio, all'esperienza professionale o alla competenza disciplinare.

3.1.2 Titoli conseguiti all'estero

I titoli di studio conseguiti all'estero verranno valutati soltanto se sarà allegato al CV, oltre alla copia del titolo di studio estero, anche il **provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità o in alternativa il provvedimento di equivalenza rilasciato secondo quanto previsto dall'art. 38 del D.Lgs. n. 165/20019**. In entrambi i casi, tali attestazioni dovranno essere accompagnate dall'indicazione della tipologia di diploma accademico/laurea corrispondente al titolo estero e della votazione prevista dall'ordinamento accademico italiano equivalente alla valutazione con cui è stato conseguito il titolo estero.

Attestati di frequenza, corsi privati, corsi regionali o comunali, seminari, workshop, certificazioni ulteriori e altri titoli non accademici potranno essere considerati esclusivamente quali elementi integrativi del profilo del candidato e non sostituiscono in alcun modo il titolo di studio richiesto ai fini della valutazione del profilo culturale.

3.2 Requisiti generali

I candidati devono inoltre essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- avere età non inferiore a 18 anni;
- possedere la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, fatte salve le equiparazioni previste dalla legge;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi della normativa vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;

- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti da impieghi presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine previsto per la presentazione della candidatura.

ART. 4 – INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere trasmessa **esclusivamente** tramite il link presente nella tabella descrittiva di ogni posizione del presente bando (art. 2) entro e non oltre il giorno 23 maggio 2026.

Il link porterà ad una prima sezione di raccolta di informazioni generali; è necessario completare tutti i campi richiesti. Al termine del completamento della sezione, sarà possibile caricare in un apposito spazio un PDF che andrà nominato:

NOME COGNOME CANDIDATO_ BANDO 2627_ CORSO
Esempio: Mario Rossi_Bando2627_Interior Design

È necessario predisporre **un unico file PDF** che comprenda:

- DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO (allegato A)
- DICHIARAZIONE DI CUI ALL'ALLEGATO B
- CURRICULUM (esclusivamente in formato AFAM – allegato C). Per la compilazione si suggerisce di esportare il documento in word o di scaricarlo dal sito ministeriale impostando la ricerca "CV Afam Mur".
- EVENTUALE PORTFOLIO PROFESSIONALE
- EVENTUALI CERTIFICAZIONI COMPLEMENTARI (per esempio attestati di conoscenza della lingua inglese etc.)
- COPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ VALIDO
- RICONOSCIMENTO EVENTUALE TITOLO ESTERO

Ogni candidato può presentare domande di partecipazione alla procedura selettiva per un solo insegnamento. Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o presentate con contenuti e/o modalità difformi da quanto disposto dal presente Bando;
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati richiesti;
- c. incomplete delle generalità del candidato.

Istituto Marangoni può disporre la non ammissibilità e l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata esclusivamente secondo le modalità e i termini che indicati da Istituto Marangoni nel presente bando o negli eventuali allegati attuativi. Le dichiarazioni rese nella domanda e nella documentazione allegata hanno valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente. Istituto Marangoni si riserva di effettuare idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

ART. 5 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Scaduto il termine di presentazione delle domande, il Direttore Didattico nomina la Commissione di Valutazione in relazione al settore artistico disciplinare di riferimento, che può essere composta da: Direttori Didattici di Scuola, Direttori Didattici di Corso oppure oppure docenti afferenti al settore disciplinare di riferimento con più di tre anni di esperienza di insegnamento. La Commissione, esaminata la documentazione tramite valutazione comparativa, individua con giudizio insindacabile, i candidati che fra quelli ammessi alla procedura di selezione sono in possesso dei requisiti professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti, secondo i seguenti criteri e requisiti con la precisazione che in assenza di anche solo dei requisiti indicati nel presente bando (art.3) il candidato sarà ritenuto non idoneo.

A conclusione della valutazione comparativa la commissione, si riserva la facoltà di proporre ai soggetti che con giudizio insindacabile abbia valutato essere idonei in quanto esperti di alta qualificazione rispondenti ai requisiti di cui sopra, la convocazione per eventuali colloqui di approfondimento, durante i quali verranno discussi gli aspetti più rilevanti del curriculum professionale, artistico e accademico, indagate le competenze trasversali legate a capacità e abilità personali e valutate le eventuali proposte formative per l'insegnamento oggetto dell'incarico: contenuti, programma, metodologia, modalità di valutazione e risultati attesi. In occasione di questi colloqui verranno infine valutati eventuali esiti significativi inerenti alla produzione artistico-scientifica nel settore disciplinare di riferimento o attività legate alla terza missione.

Si evidenzia qui che in assenza del Requisito 3, la Commissione si avvarrà della facoltà di prendere in considerazione il profilo esclusivamente nei casi in cui risulti di particolare rilievo la qualità dell'esperienza del candidato con riferimento ai Requisiti 1 e 2, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente e dalle disposizioni ANVUR in materia di adeguatezza complessiva della docenza.

ART. 6 – PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI E CONFERIMENTO DELL'INCARICO

Al termine delle attività di valutazione delle domande, dei titoli e dei colloqui la Commissione comunicherà e renderà pubblici entro 15 giorni lavorativi gli esiti della selezione attraverso il sito internet istituzionale di Istituto Marangoni nell'apposita sezione dedicata.

La Commissione darà quindi mandato per l'attivazione della procedura di contrattualizzazione per i docenti selezionati e incaricati; i contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento del numero di studenti congruo all'apertura del corso. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratti di diritto privato di lavoro autonomo nelle varie accezioni previste dalla normativa vigente.

L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza per gli insegnamenti, la partecipazione a eventuali riunioni di programmazione, il ricevimento e la valutazione degli studenti e gli eventuali progetti collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

In caso di mancata assegnazione, stante la comprovata assenza di profili ritenuti adeguati dalla Commissione incaricata, Istituto Marangoni Milano Design si riserva la facoltà di pubblicare un nuovo bando o, in alternativa, di procedere con ulteriore valutazione di docenti già in organico o collaboratori, oppure per chiamata diretta, anche sulla base di motivazioni legata alla chiara fama dei profili segnalati.

ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e dell'eventuale successivo conferimento dell'incarico.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. L'eventuale mancato conferimento comporterà l'impossibilità di prendere in considerazione la candidatura.

ART. 8 – DISPOSIZIONI FINALI

Istituto Marangoni si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, modificare, revocare o annullare il presente bando, in tutto o in parte, per sopravvenute esigenze organizzative, didattiche o normative, senza che ciò possa determinare pretese o diritti in capo ai candidati.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia e ai regolamenti interni dell'Istituto.

Il presente bando è pubblicato secondo le modalità previste da Istituto Marangoni.

Milano, 20 aprile 2026

Il Direttore Accademico
Istituto Marangoni
Davide Alesina Maietti



ALLEGATO A
MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE

Al Direttore Accademico
di Istituto Marangoni

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____) il
_____, residente a _____ (____), via
_____, n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

CHIEDE DI

essere ammess__ alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria relativa all'a.a. 2026-2027 per l'insegnamento di:

CORSO

CODICE

SETTORE DISCIPLINARE

CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

- essere cittadino/a _____;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio _____
rilasciato da _____ in _____ data _____
con voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);
- avere adeguata conoscenza della lingua inglese (min. livello B2)
- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- di essere _____ (attuale posizione lavorativa);
- di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);

- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: ____

- (recapito telefonico) ____

- (indirizzo posta elettronica) ____

e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che Istituto Marangoni non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Data - Luogo

FIRMA

ALLEGATO B

Autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva a.a. 2026-2027

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a nato/a _____
il _____, Residente in _____
prov. _____ Via _____
tel _____ cell. _____
C.F. _____
e-mail _____
PEC _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati alla domanda di ammissione sono conformi all'originale,

Luogo e data

Firma

ALLEGATO C

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale*
Telefono*
E-mail*

Nazionalità

Luogo e data di nascita

*facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE

	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____ , _ / _ / _____

(FIRMA)
